



L'ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE

“ROSINA SALVO”

presenta

ANNO S.C. 2023/2024



**Percorsi per le Competenze Trasversali  
e l'Orientamento**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

I PCTO organizzati dall'I.I.S.S. "Rosina Salvo", ispirandosi ai principi costitutivi dell'indirizzo delle Scienze Umane, Scienze Umane opzione Economico sociale e dell'indirizzo Linguistico, puntano a valorizzare la propria offerta formativa attraverso l'interazione e la collaborazione con tutte le agenzie del territorio, variamente articolate ed organizzate, per favorire la crescita culturale, civile e morale degli studenti. La crescita, l'apprezzamento, la legittimazione dei PCTO organizzati in questi anni, e soprattutto anno scolastico 2022-2023 sono stati caratterizzati innanzitutto dalla capacità di radicarsi sul territorio, di interagire positivamente con i soggetti culturali, politici, religiosi ed imprenditoriali, aprendosi a nuove istanze educative locali. A questo riguardo gli studenti vengono abituati fin dal terzo anno ad inserirsi attivamente in questa trama dialettica di relazioni umane e istituzionali in modo da promuovere il bene sociale di tutti. L'intento dei PCTO presso l'I.I.S.S. "Rosina Salvo" di Trapani, è quello di legare strettamente la didattica all'esperienza grazie al contatto diretto con il mondo del lavoro, dell'Università e del Volontariato. Le conoscenze acquisite in classe sono da intendersi come "conoscenze in azione" che devono essere declinate in modo operativo attraverso i PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento). In questo modo è possibile mostrare agli studenti del Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico sociale, Liceo Linguistico e Liceo Artistico, l'utilità, l'efficacia e la ricaduta sociale delle loro competenze.

I "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" intendono fornire ai giovani, oltre alle conoscenze di base, quelle competenze necessarie ad inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende, per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il gap "formativo" tra mondo del lavoro e mondo accademico in termini di competenze e preparazione: uno scollamento che spesso caratterizza il sistema italiano e rende difficile l'inserimento lavorativo una volta terminato il ciclo di studi. Aprire il mondo della scuola al mondo esterno consente più in generale di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente (lifelong learning, opportunità di crescita e lavoro lungo tutto l'arco della vita), consegnando pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro. Il percorso intende integrare i sistemi dell'istruzione, della formazione e del lavoro attraverso una collaborazione produttiva tra i diversi ambiti, con la finalità di creare un luogo dedicato all'apprendimento in cui i ragazzi siano in grado di imparare concretamente gli strumenti del "mestiere" in modo responsabile e autonomo. Se per i giovani rappresenta un'opportunità di crescita e di inserimento futuro nel mercato del lavoro, per le aziende si tratta di investire strategicamente in capitale umano ma anche di accreditarsi come enti formativi. Con la legge 107/2015, questo nuovo approccio alla didattica, rivolto a tutti gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno, prevede obbligatoriamente un percorso di orientamento utile ai ragazzi nella scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio. Il periodo di percorso si articola in 90 ore, da suddividersi negli ultimi tre anni del percorso scolastico e si realizza con attività dentro la scuola o fuori dalla scuola. Nel primo caso, si tratta di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage. Le attività fuori dalla scuola riguardano lo stage vero e proprio presso le strutture ospitanti. Sono previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti-tutor incaricati del rapporto con le strutture ospitanti/aziende ed eventuali consulenti esterni. L'istituzione scolastica con la collaborazione del tutor esterno designato dalla struttura

ospitante/azienda valuta il percorso effettuato e provvede a certificare le competenze acquisite dagli studenti nel percorso (sarà cura del docente- tutor interno predisporre quanto necessario per una valutazione completa ed accurata).

I percorsi formativi sono resi possibili dalle istituzioni scolastiche, sulla base di apposite convenzioni stipulate con imprese, camere di commercio, industria, artigianato, commercio, agricoltura, terzo settore che sono disposti a ospitare lo studente per il periodo dell'apprendimento.

**I partner** sono stati scelti tra enti pubblici e privati, organismi del terzo settore; ordini professionali; altri istituti pubblici e privati operanti nei settori del patrimonio e delle attività culturali, artistiche e musicali; enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale; imprese associazioni di rappresentanza; agenzie specializzate nell'uso delle nuove tecnologie; enti del terzo settore; enti di promozione sportiva e riconosciuti dal Coni.

**La formazione alla sicurezza (D. Lgs 81/2008):** La formazione sulla sicurezza è stata on line, adeguata ai vari profili di rischio. Il 1° modulo ha riguardato la formazione generale, ed ha avuto una durata minima di **quattro ore** per tutti i settori, ha riguardato i «concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro».

**Periodo:** Molti percorsi, sono stati realizzati durante l'orario curricolare mattutino poiché i “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (PCTO), come da normativa, sono parte integrante del curriculum e della programmazione del corrente anno scolastico.

Gli obiettivi del progetto PCTO dell'I.I.S.S. Rosina Salvo di Trapani sono:

## **1. COSTRUIRE UN SISTEMA STABILE DI RAPPORTI FRA LA SCUOLA E IL MONDO DEL LAVORO E UN INSIEME DI RELAZIONI positive CON I REFERENTI ECONOMICI DEL TERRITORIO**

Il sistema d'istruzione deve superare le contrapposizioni per acquisire una cultura della partnership, che valorizzi le competenze degli studenti rispetto ai bisogni del territorio. Per realizzare questo occorre la collaborazione stabile e continuativa di un consistente numero di aziende disposte a investire sui giovani e con la scuola.

## **2. CREARE MODALITÀ DIDATTICHE INNOVATIVE CHE CONSENTANO DI CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI FORMATIVI ATTRAVERSO ESPERIENZE IN SPECIFICHE REALTÀ DI LAVORO**

Il progetto pone come modalità didattica innovativa che assicura ai giovani, oltre alla conoscenza teorica, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

I percorsi e le competenze raggiungibili sono co-progettati dalla scuola con soggetti esterni (del mondo del lavoro e della società civile) per attivare strategie di apprendimento che favoriscano il recupero della motivazione scolastica, la valorizzazione delle “eccellenze”, contribuendo al raggiungimento delle **competenze chiave per l'apprendimento permanente** definite dall'Unione Europea (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018):

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### 3. FACILITARE LE SCELTE DI ORIENTAMENTO DEI GIOVANI

L'orientamento è parte integrante del progetto. Lo studente potrà sviluppare capacità auto-orientative, attraverso:

- la conoscenza di sé e del mondo del lavoro;
- la maggior consapevolezza delle finalità del corso di studi attraverso lo svolgimento di un percorso lavorativo che consenta la verifica e l'integrazione delle conoscenze apprese a scuola;
- l'acquisizione di abilità e competenze organizzative in vari contesti e in differenti situazioni;
- l'acquisizione di buone capacità comunicative e relazionali;
- la valutazione della propria attitudine all'imprenditorialità, intesa come atteggiamento pro-attivo e spirito di iniziativa.

#### Obiettivi specifici del progetto nel triennio

- Acquisire competenze professionali nei vari contesti economici, turistici, sociali, culturali, scientifici, tecnologici.
- Conoscere le varie forme economiche presenti nel territorio.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e i linguaggi settoriali, di almeno due lingue straniere, secondo le esigenze comunicative e professionali richieste dal contesto specifico.
- Stabilire, a seguito dei soggiorni linguistici, collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale che lavorativa.
- Essere in grado di contestualizzare la comunicazione in base all'ambiente lavorativo.
- Saper lavorare in team per il raggiungimento di un semplice compito lavorativo.

**Sono stati organizzati 35 progetti formativi** per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). Sono state impegnate tutte le classi del triennio del liceo linguistico, liceo delle scienze umane, liceo delle scienze umane opzione economico sociale, **per un totale di 31 classi dunque 620 studenti**. Fondamentale è stata la collaborazione diretta dell'ufficio contabilità come supporto alla didattica, erogazione dei servizi, gestione della piattaforma dei PCTO

Prof.ssa Rosaria Bonfiglio



**Percorsi per le Competenze Trasversali  
e l'Orientamento**

## **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “ROSINA SALVO” - TRAPANI**

**Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa Giuseppina Messina**

**Direttore S.G.A.**

**Dott.ssa Paola Giacalone**

**Funzione Strumentale PCTO**

**Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

(Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Linguistico)

**Prof. Lorenzo Barraco**

(Liceo Artistico)

**Assistenti Amministrativi**

**Rosalia Brancaleone - Mirko Calia**

# TALENT MUSIC SCHOOL

## NOTORIUS EVENT & MANAGEMENT



In linea con le esperienze europee in cui la musica viene considerata un apprendimento indispensabile per la crescita dei giovani, si colloca il laboratorio “Talent music school,” attraverso l’apprendimento teorico e pratico della musica. Il confronto e l’approfondimento sollecitato da soluzioni tecniche e metodologiche laboratoriali innesca un processo di coinvolgimento reciproco fondamentale per la crescita degli studenti. Il linguaggio musicale è particolarmente motivante per l’intensità emotiva che genera e accresce contemporaneamente in chi lo pratica rigore e creatività. La musica, inserita in un contesto didattico, favorisce la crescita emotiva ed espressiva perché contribuisce allo sviluppo di saperi trasversali utili per esprimersi al meglio nello studio e nella vita. Un’esperienza emozionante di cooperazione e integrazione i cui valori si manifesteranno nel tempo sviluppando creatività, espressività e stile personale.

Il percorso si propone di favorire nei ragazzi un ascolto attivo e partecipato. Per imparare ad ascoltare è necessario avere una motivazione. Pertanto il percorso ha lo scopo di sviluppare abilità sensoriali e percettive e acquisire le conoscenze necessarie per ascoltare, analizzare e interpretare, in senso critico, gli eventi musicali attraverso l’esperienza musicale.

**Titolo PCTO:** *Talent Music School*

Docente referente : **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Classi miste

PCTO 20 ore

Link Parlano di noi

<https://www.alqamah.it/2024/05/14/domani-15-maggio-alla-casina-delle-palme-di-trapani->

<https://www.cesvop.org/tutto-pronto-a-trapani-per-levento-conclusivo-del-percorso-progettiamo-il-futuro/>

Video: [https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch\\_permalink&v=1540622013429443](https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1540622013429443)

Ente aziendale: Notorius event & Management



# DJ WORK



Durante l'anno scolastico 2023/24, la Notorius Event & Management ha avuto l'opportunità di organizzare un corso per Dj, intitolato "Dj work - Musica e Cultura" destinato agli alunni del triennio dell'I.S.S. "Rosina Salvo".

Il progetto musicale è stato svolto grazie alla collaborazione del DJ Vincenzo Aleo, amministratore della Notorius, esperto nell'ambito della musica elettronica. Il percorso PCTO è stato orientato a:

- acquisire nozioni specifiche all'utilizzo dei moderni player per DJ e dei i principali software in commercio;
- analizzare le regole (SIAE ed ex ENPALS), e le migliori strategie di comunicazione sulla scelta delle migliori tracce da suonare durante i live set;
- adattarsi ai diversi contesti musicali e di affinare le capacità comuni;
- conoscere la produzione musicale, attraverso la partecipazione di comprovati dj nazionali

Il progetto ha previsto la partecipazione all'interno del Trapani Comix, organizzato dalla associazione Nerd Attack ETS, con uno stand.



**Titolo PCTO:** *Dj Work*

Docente Referente: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Esperto aziendale: **Vincenzo Aleo**

Classi miste

PCTO: 30 ore

Link Parlano di noi

<https://www.cesvop.org/tutto-pronto-a-trapani-per-levento-clusivo-del-percorso-progettiamo-il-futuro/>

Ente aziendale: Notorius event & Management



## TRAPANI COMIX 2024



L'istituto "Rosina Salvo", indirizzo Liceo Artistico, il 27 maggio 2024, ha partecipato alla quinta edizione del Trapani Comix con uno stand che ha ospitato giovani fumettisti e illustratori. Un piccolo spazio nella grande kermesse dedicata al fumetto e alla cultura Pop in cui la scuola trapanese in collaborazione con l'associazione di volontariato Azione X ha portato alcuni temi sociali come quelli del disagio sociale e delle azioni di recupero attraverso l'impegno e la consapevolezza.

Temi che gli studenti Marco Gianni e Gioele Di Girolamo, hanno concentrato nelle tavole e nei loro disegni nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento e che ha trovato esito finale proprio nello stand a Trapani Comix 2024.

Ed ancora, la studente Chiara Caradonna come illustratrice, oltre a realizzare diverse tele esposte al Comix, ha elaborato un logo in collaborazione con il Prof. Arch. Mauro Di Giorgio, per le magliette e adesivi "Rosina Salvo - Liceo Artistico Buonarroti" sponsorizzate da CeSVoP e Azione x OdV, distribuiti gratuitamente al Comix 2024.

I docenti accompagnatori e referenti PCTO Prof.ssa Rosaria Bonfiglio e Prof. Lorenzo Barraco ringraziano i 15 ragazzi che hanno partecipato con i loro lavori Pop più belli, ringraziano la Dirigente Prof.ssa Giuseppina Messina che permette di portare avanti i talenti più belli della scuola e la segreteria amministrativa sempre pronti alle richieste PCTO.

La sinossi dei fumetti presentati:

Marco Gianni - Un bambino trascurato dai propri genitori si abbandona all'uso smodato di smartphone e computer abusandone pesantemente. Crescendo ricercherà lo stesso stimolo nelle droghe. Il fumetto racconta una serie di sfortunati eventi alla quale seguirà una tragedia. Da qui ha inizio il percorso redenzione e recupero del personaggio, ormai adulto.

Gioele Di Girolamo - Il fumetto si ispira al mito della caverna di Platone. Rappresenta un mondo distopico in cui la specie umana ha estremizzato tutto a una proiezione chiamata "l'Ovulo delle idee".





**Titolo PCTO:** *Trapani Comix 2024*

**Docente Referente:** **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio e Prof. Lorenzo Barraco**

**Classi:** classi miste Liceo Artistico

PCTO: 20 ore

Link Parlano di noi

<https://loftcultura.it/2024/05/27/eventi/al-trapani-comix-protagonisti-alunni-dellistituto-rosina-salvo-liceo-artistico/>

<https://www.youtube.com/watch?v=iqjPBsYZRd4>

Ente aziendale  
Notorius event & Management



# L'ARTE DELL'UPCYCLING



L'upcycling, noto anche come riuso creativo, è il processo di trasformazione di sottoprodotti, materiali di scarto, prodotti inutili o indesiderati in nuovi materiali o prodotti percepiti come di maggiore qualità, come valore artistico o valore ambientale. L'upcycling è il processo che consiste nel prendere qualcosa che è stato scartato o usato in precedenza e trasformarlo in qualcosa di nuovo con un valore maggiore di quello che aveva in origine. Questo può essere fatto attraverso il riutilizzo, il restyling o piccole modifiche. È un modo ecologico di creare qualcosa senza dover utilizzare più risorse. Il vantaggio più evidente dell'upcycling è che riduce i rifiuti riutilizzando gli oggetti invece di buttarli o avviarli al riciclo. Inoltre, gli oggetti riciclati hanno spesso un valore percepito più elevato, poiché sono creazioni uniche realizzate con materiali esistenti piuttosto che articoli prodotti in serie a partire da materie prime. Gli studenti sempre presenti e motivati hanno prodotto diversi accessori. I lavori prodotti dai ragazzi sono stati esposti presso il "Trapani Comix" considerato che quest'anno l'I.I.S.S. "Rosina Salvo", ha allestito uno stand per i giorni 24-25-26 Maggio 2024.



**Titolo PCTO:** *L' arte dell'upcycling*

Tutor scolastico: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Tutor aziendale: **Chantal Dessì**

Classi

3<sup>^</sup> A Liceo Artistico, 4<sup>^</sup>E Liceo Linguistico

PCTO 20 ore

Ente aziendale

Notorius event & Management

# L'IDENTITÀ COME ESPRESSIONE ARTISTICA



Il PCTO “L'identità come espressione artistica” è coerente con il percorso di studi del Liceo Artistico ed intende far esplorare agli alunni il tema dell'Identità, un tema affrontato nelle diverse Scienze Umane e perno importante di ogni artista. Il tema dell'identità è sempre stato fondamentale: la nostra identità spesso non coincide con la nostra immagine, ma necessariamente deve essere rappresentata e presentata agli altri attraverso di essa, come simbolo mediato della nostra essenza. Il processo della formazione dell'immagine interna è spesso tormentato e va oltre la propriocezione, la consapevolezza del corpo e del nostro Sé. L'immagine interna sintetizza e racchiude modelli e ideali del Sé, sia interni che esterni. L'artista esprime generalmente il bisogno di rappresentare se stesso nelle proprie molteplici versioni, e dà visibilità alle maschere, che risponderebbero al desiderio definito da Freud di “vivere una molteplicità di vite”. L'artista può offrire all'osservatore diverse versioni di sé, travestendosi e modificando la propria identità, o può mettere in scena il conflitto, il dubbio e l'angoscia riguardo la propria esistenza, tipica degli artisti contemporanei. Gli studenti partecipando al PCTO con la Galleria e Boutique d'Arte “122Ricami Art Boutique” di Trapani impareranno a guardare al proprio territorio come a una risorsa straordinaria di apprendimento. In questo modo gli studenti avranno l'opportunità di crescere come cittadini.



**Titolo del percorso:** *L'identità come espressione artistica*

Docente tutor: **Anna Maria Graziella**

Referente aziendale: **Valentina Guarneri**

Classi dell'indirizzo “Arti figurative”, “Architettura e ambiente” e “Grafica” del Liceo Artistico.

PCTO 30 ore



# SULLE TRACCE DEL LIBERTY



Il PCTO “Sulle tracce del Liberty: il mito della Belle Epoque a Trapani”, è stato un progetto finanziato dalla Regione Siciliana e rivolto agli istituti superiori siciliani, dunque anche agli studenti dell’I.I.S.S. Rosina Salvo di Trapani. Sono stati organizzati seminari per conoscere il Liberty trapanese, per capire come il capoluogo visse e attraverso l’arte e l’architettura che rivoluzionarono i gusti dell’Europa tra la fine dell’800 e i primi vent’anni del ‘900. Gli interventi di docenti ed esperti hanno consentito agli studenti di conoscere, il periodo storico e culturale in cui nacque e si diffuse lo stile Liberty, nelle sue diverse declinazioni e con varie denominazioni, dal nord Europa all’area Mediterranea, inteso quale strumento interpretativo di valori storici, culturali, funzionali e socio simbolici. Nel corso del seminario sono intervenuti molti esperti, tra cui Maria Luisa Curatolo, che ha tracciato la storia del Liberty e della Belle Epoque e i legami tra la Sicilia e Parigi, universalmente considerata la capitale dell’Art Nouveau; Francesca Pipi, docente di Storia del Costume, che ha raccontato l’eleganza nella moda e nel costume e, in particolare il simbolo per eccellenza della espressione femminile del gusto per gli abiti “liberty”, donna Franca Florio; la dirigente scolastica dell’Istituto Rosina Salvo, Giuseppina Messina, che ha sintetizzato, vita e opere di Maria Montessori, considerata una delle figure europee più importanti che operò a cavallo dei due secoli; l’architetto Vito Corte, che ha illustrato i lavori del più importante architetto trapanese che operò in quegli anni, Francesco La Grassa. Il progetto si è concluso il 15 maggio 2024, presso la Casina delle Palme con l’allestimento di una mostra fotografica e di una performance teatrale, che ha portato in scena testi di celebri autori del Novecento come Tito Marrone, Govoni, Palazzeschi, Marinetti, Pirandello.

**Titolo PCTO:** *Sulle tracce del Liberty*

Referente del progetto: **Prof.ssa Maria Luisa Curatolo**

Classi miste

Parlano di noi:

<https://www.youtube.com/watch?v=EYCqyLbB02U>

<https://loftcultura.it/2024/03/25/eventi/sulle-tracce-del-liberty-il-mito-della-belle-epoque->

<https://loftcultura.it/.../liberty-a-trapani-serata.../>

Ente esterno

Comune di Trapani, Ente Luglio Musicale Trapani, Assessorato Istruzione e Formazione Regione Sicilia



# CONOSCERE L'INFORMAZIONE



Il PCTO di avvicinamento alle tecniche del giornalismo si è sviluppato in un ciclo di 15 lezioni frontali di due ore circa con il sussidio di supporti informatici e l'interazione con ciascuno di essi. Ai giovani studenti si è data l'opportunità di imparare le basi dell'informazione e del giornalismo, sviluppando al contempo competenze critiche e creative. Tra gli obiettivi e finalità del PCTO "Conoscere l'informazione" ricordiamo:

- Comprendere il ruolo dei media: Insegnare ai ragazzi il ruolo fondamentale dei media nell'informare la società, promuovendo una comprensione chiara di come i media influenzino le opinioni e le decisioni.
- Sviluppare competenze di ricerca: Insegnare ai ragazzi come cercare e raccogliere informazioni da fonti affidabili, inclusi giornali, siti web, interviste e altre fonti.
- Comprendere l'etica giornalistica: Discutere i principi etici fondamentali del giornalismo, come l'obiettività, l'imparzialità, la verifica dei fatti e il rispetto della privacy.
- Scrivere articoli informativi: Insegnare agli studenti come scrivere articoli di giornale ben strutturati, chiari e informativi. Questo dovrebbe includere l'identificazione di un titolo accattivante, la scrittura di un lead coinvolgente e la presentazione dei fatti in modo chiaro.
- Incentivare la curiosità intellettuale: Stimolare la curiosità dei ragazzi e promuovere la loro sete di conoscenza, spingendoli a esplorare argomenti diversi e approfondire le loro competenze di ricerca.

**Titolo PCTO:** *Conoscere l'Informazione*

Tutor scolastico: **Prof.sse Giuseppina Impellizzeri, Maria Sanclemente**

Tutor aziendale: **Giornalista Fabio Pace**

Classi: 3<sup>^</sup> I, 4<sup>^</sup> A

PCTO 30 ore

Ente aziendale  
Inner Wheel



## A SCUOLA DI GIORNALISMO



Il PCTO di avvicinamento alle tecniche del giornalismo si è sviluppato attraverso un laboratorio di giornalismo, a livello pratico e operativo, che, con la realizzazione di una “redazione simulata”, ha permesso agli alunni di calarsi in un contesto professionale. Si sono svolte lezioni teoriche – con l'intervento di esperti - ed esperienze di giornalismo vero, anche attraverso la guida della piattaforma “Studenti Reporter” e della redazione de “Il Punto Quotidiano. Tra gli obiettivi ricordiamo:

- Stabilire una relazione tra i saperi, l'esperienza scolastica e l'esperienza sociale
- Stimolare l'espressione culturale come sviluppo dell'autostima
- Attivare la capacità di stabilire un piano di lavoro e di muoversi in tempi stretti
- Far conoscere alla comunità cittadina e non solo le attività e le iniziative promosse dalla nostra istituzione scolastica
- Stesura di articoli da pubblicare sul blog d'istituto “Occhio di Falco”

Il Pcto ha permesso anche la partecipazione a concorsi locali tra questi, il premio giornalistico “Santo della Volpe”.



**Titolo PCTO:** *A scuola di Giornalismo*

Referente del progetto: **Prof.ssa Maria Sanclemente**

Classi miste

PCTO 30 ore

Ente aziendale

“Occhio di Falco” Giornale on line dell'I.I.S.S. Rosina Salvo





# POSTMODERNO QUOTIDIANO con Diego Fusaro



Il PCTO “Postmoderno quotidiano” ha avuto una durata di 30 ore e sono state svolte contestualmente alle ore curriculari diurne. Durante alcuni periodi dell’anno scolastico sono stati previsti laboratori orientativi pomeridiani e incontri a tema. Il percorso si è concluso con una lezione magistrale del prof. Diego Fusaro sulle nuove tecnologie e post modernità. Gli studenti, durante il suddetto incontro, hanno partecipato attivamente con la presentazione di attività laboratoriali svolte durante il corso dell’anno scolastico, con un momento musicale intercalato alla lezione e con domande. Ogni docente di scienze umane e filosofia delle classi 3<sup>A</sup>, 3<sup>B</sup>, 3<sup>O</sup>, 5<sup>A</sup>, 5<sup>O</sup>, 4<sup>O</sup> ha collaborato a questo percorso di metacognizione della quotidianità coniugando tali tematiche a quelle trattate in sede curriculare. Per le giovani generazioni, soprattutto tra i nativi digitali, il problema del postmoderno quotidiano è rappresentato dal rischio della scomparsa del pensiero, cioè come direbbe l’antropologo Gehlen, un esonero delle principali funzioni cognitive ormai sostituite dal supporto di uno strumento tecnologico che lavora al posto loro. Sicché quello che una volta era solo un mezzo assume infine le sembianze del fine ultimo. Anche l’arte non è immune allo scenario del postmoderno quotidiano, siamo davanti infatti alla crisi, come direbbe Benjamin, del fatto artistico.

**Titolo PCTO:** *Postmoderno Quotidiano*

Docente referente: **Prof. Francesco Balò**

Referente aziendale: **Prof. Diego Fusaro**

Classe: 3<sup>A</sup>, 3<sup>B</sup>, 3<sup>O</sup>, 4<sup>O</sup>, 5<sup>A</sup>, 5<sup>O</sup>

PCTO 30 ore

Parlano di noi:

<https://www.telesudweb.it/04-04-2024/allistituto-rosina-salvo-gli-studenti-conversano-con-il-filosofo-diego-fusaro>

<https://www.telesudweb.it/04-04-2024/allistituto-rosina-salvo-gli-studenti-conversano-con-il-filosofo-diego-fusaro>

[https://youtu.be/lnZsHIAJM4c?si=Yb7h2qLaP3zwT\\_RJ](https://youtu.be/lnZsHIAJM4c?si=Yb7h2qLaP3zwT_RJ)

<https://loftcultura.it/2024/04/05/eventi/il-mondo-in-cui-viviamo-allistituto-rosina-salvo-di-trapani-gli-studenti-conversano-con-il-filosofo-diego-fusaro/>

**TECNICA E POSTMODERNITA'**  
ovvero il mondo in cui viviamo  
con il filosofo **DIEGO FUSARO**

**4 APRILE 2024**  
**ORE 10:00 - Aula Magna**  
**I.I.S.S. "Rosina Salvo" - Via Marinella n.1 - Tp**

**SALUTI ISTITUZIONALI:** Dirigente Scolastico - **PROF.SSA GIUSEPPINA MESSINA**  
Referente PCTO - **PROF.SSA ROSARIA BONFIGLIO**

**INTRODUZIONE:** **TECNICA, UN PROBLEMA FILOSOFICO E PEDAGOGICO**  
**PROF. FRANCESCO BALÒ** - docente di filosofia e scienze umane

**LEZIONE MAGISTRALE:** **LA TECNICA DALLE ORIGINI AD HEIDEGGER**  
**PROF. DIEGO FUSARO** - filosofo

**MUSICA:** Performance musicali di: **Anna Ingrassia, Monica Romano, Soraya Vultaggio, Andrea Giugno, Matteo Battista, Noemi Hopps**

**LABORATORI DEGLI STUDENTI:** **CLASSI 5A, 5O, 3A, 3B, 3O, 4O** coordinati dai docenti:  
**Prof.ssa Sabrina Rocca, Prof.ssa Francesca Scalisi, Prof. Francesco Balò**





Come previsto dal piano di orientamento presentato dall'Ateneo di Palermo al MUR per l'a.s. 2023/24 i corsi di orientamento promossi mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

- conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;
- conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Nell'a.s. 2023/24 sono stati attivati 5 Moduli Unipa PCTO/PNRR per un totale di 274 studenti. Si allegano i percorsi scelti:

DIPARTIMENTO	TITOLO DEL MODULO	CLASSI
Giurisprudenza	Il rapporto tra individuo e social network visto con le lenti del giurista	5 <sup>°</sup> i; 5 <sup>°</sup> E Tot. 48 studenti
Giurisprudenza	Femminicidio e prova scientifica	5 <sup>°</sup> O; 5 <sup>°</sup> G Tot. 52 studenti
Linguistica	Linguistica italiana	4 <sup>°</sup> A, 5 <sup>°</sup> H Tot. 33 studenti
Economia e Statistica	Economia del Turismo e del Territorio	3 <sup>°</sup> G, 3 <sup>°</sup> H, 5 <sup>°</sup> A, 5 <sup>°</sup> D, 5 <sup>°</sup> M Tot. 111 studenti
Scienze della formazione primaria	Gli sbocchi occupazionali della laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria	4 <sup>°</sup> B; 5 <sup>°</sup> B (14) Tot.30

**Titolo PCTO :** UNIPA PCTO/PNRR

Referente del PCTO: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Classi miste

PCTO 20 ore

Università degli studi di Palermo



**Università  
degli Studi  
di Palermo**



## SPAZIO COMPITI E SPORT



L'esperienza del “doposcuola” o “spazio-compiti” costituisce un valido contesto di attivazione in grado di salvaguardare e consolidare gli aspetti precipui del PCTO secondo le finalità assegnate dalla legislazione scolastica vigente. Tra le finalità del progetto: sperimentare ed acquisire una competenza circa la socializzazione, la convivenza e la cittadinanza attiva nell'ottica del servizio alla persona, dell'inclusione sociale, anche come contributo per l'orientamento di vita, di scelta accademica e di profilo professionale. Seguendo il modello educativo del Peer tutoring e Peer education, si attiverà un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, emozioni ed esperienze tra i diversi gruppi destinatari degli interventi. Il gruppo, inoltre aiuterà anche nell'apprendimento sociale, nella socializzazione e nell'integrazione con l'altro, proponendo attività tra i giovani dei diversi quartieri, in chiave interculturale, per facilitare l'incontro-confronto con le generazioni e le diversificate comunità presenti sul territorio. Gli studenti dell'I.I.S.S. Rosina Salvo per il PCTO del Doposcuola, sono stati inseriti in diversi quartieri e centri di aggregazione giovanile: Caritas, Oratorio Don Bosco, Aquarius Nuoto Ets, Associazione Nuova Sorgente.

**Titolo PCTO:** *Spazio compiti e sport*

Referente del PCTO: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Tutor aziendale: **Alessandra Martinico, Sergio Di Bartolo, Giovanna Santangelo**

Classi miste: 3<sup>AO</sup>, 3<sup>AG</sup>, 3<sup>AB</sup>, 4<sup>AH</sup>, 4<sup>A</sup>,

PCTO 30/50 ore

Link Parlano di noi

<https://loftcultura.it/2023/12/16/varie/solidarieta-attivita-in-piscina-con-la-societa-aquarius-nuoto-per-i-bambini-ucraini-ospiti>

Ente aziendale

Caritas, Oratorio Don Bosco, Aquarius Nuoto Ets, Associazione Nuova Sorgente



# PROGETTIAMO IL FUTURO



Secondo anno consecutivo per il percorso PCTO “Progettiamo il futuro”, realizzato nell’ambito delle attività del CeSVoP La Scuola Del Volontariato - #Partecipa, #Proponi, #Diventa . Anche quest’anno l’evento conclusivo è stato organizzato dalle ragazze e dai ragazzi protagonisti di questo innovativo percorso! “La scuola del volontariato” è un percorso di promozione del volontariato giovanile pensato su misura per le scuole secondarie di 2° grado, al fine di far sperimentare ai ragazzi e alle ragazze esperienze di impegno sociale. Il progetto intende avvicinare gli studenti al mondo del volontariato. Da un lato gli Enti del Terzo Settore sono sempre alla ricerca di nuovi volontari e desiderano intercettare i cittadini più giovani per garantire continuità e sostenibilità alle azioni da loro proposte, dall’altro lato i ragazzi non sempre hanno modo di entrare in contatto con il “mo do del volontariato”, che tende spesso ad essere pensato come un mondo “ideale”, connotato da un accento di “buonismo”, magari lontano dalla loro quotidianità o comunque poco raggiungibile. Il servizio “Scuola del Volontariato” propone alle scuole un percorso pensato per suscitare l’interesse dei ragazzi e delle ragazze, ragionare con loro sul concetto di volontariato, per svelare pregiudizi e falsi miti e, soprattutto, per proporre loro attività realistiche e facilmente attivabili, in risposta al bisogno di concretezza tipico dell’adolescenza. “La scuola del Volontariato”, infatti, rientra nell’ambito del Servizio di Animazione Territoriale. Servizio in cui il CSV facilita gli ETS a co-progettare insieme alle comunità locali percorsi di valorizzazione dei Beni Comuni. Le attività della Scuola del Volontariato pertanto rientrano anche nei percorsi di valorizzazione dei beni comuni con azioni concrete di cura e di valorizzazione degli stessi.

#CeSVoP #volontariato #PerFareBene Azione X - Associazione di Volontariato Vmklab ODV CSVnet Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia.

**Titolo PCTO : A scuola di Volontariato: Progettiamo il futuro**

Referente del PCTO: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Tutor aziendale: **Rossella D’Angelo, Danilo Conigliaro**

Classi miste: 3^A, 3^B, 3^E, 4^B

PCTO 30 ore

Link Parlano di noi

<https://www.cesvop.org/tutto-pronto-a-trapani-per-levento-conclusivo-del-percorso-progettiamo-il-futuro/?fbclid=IwY2xjaw>

[https://fb.watch/u4cINB\\_1z8/?](https://fb.watch/u4cINB_1z8/?)

Ente aziendale

CesVoP Centro servizi volontari di Palermo, Largo Villaura, 27 90142 Palermo

**PROGETTIAMO IL FUTURO**  
ISTITUTO ROSINA SALVO PCTO ANNO 2023/2024  
ESPLORA, IMPARA, TRASFORMA: LA SCUOLA DEL VOLONTARIATO

**12 DICEMBRE 2023 ORE 10.15**

AULA MAGNA DELL'ISTITUTO ROSINA SALVO DI TRAPANI

RIPARTE IL PERCORSO PCTO "PROGETTIAMO IL FUTURO"



UN PERCORSO UNICO ALLA SCOPERTA DEL VOLONTARIATO

PARTECIPA AD ATTIVITÀ CONCRETE DI VOLONTARIATO NELLE ASSOCIAZIONI DEL TUO TERRITORIO!

PROPONI AZIONI DI VALORIZZAZIONE DI LUOGHI E COMUNITÀ INTORNO A TE

DONA LE TUE COMPETENZE DIGITALI ALLA COMUNITÀ PER COLMARE IL DIGITAL DIVIDE

INTERVERRANNO

- Dirigente Scolastica **Prof.ssa Giuseppina Messina**
- Referente PCTO: **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**
- Per il CeSVoP: **Rossella D’Angelo e Danilo Conigliaro**
- VMK LAB: **Presidente Dario Di Gesù**
- Azione x OdV : **Presidente Rosaria Bonfiglio**
- Nuova Sorgente OdV: **Tesoriere Pietro Sorrentino**
- Aquarius Nuoto: **Presidente Sergio Di Bartolo**
- Cooperativa sociale Koinonia: **Presidente Daniela Marlina**



<https://progettiamoilfuturo.altervista.org>





ORA TOCCA A NOI

20 MAGGIO 2024  
15.30-18.30

**PROGETTIAMO IL FUTURO**  
**EVENTO FINALE**

PRESSO SEDE CENTRALE  
**IIS ROSINA SALVO**  
UN MOMENTO CONCLUSIVO DEL PCTO  
"PROGETTIAMO IL FUTURO"

INSIEME AGLI STUDENTI DELLE CLASSI 3G, 3B, 3E E 4B  
CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI DEL PCTO  
**DEEJAY WORK**  
**TALENT & SCHOOL MUSIC**



# LA CITTÀ CHE INCLUDE E ACCOGLIE



«Facciamo un PATTO» con il sottotitolo “Persone, Accoglienza, Territorio, Tutela e Obiettivi” è un modello di governance partecipativa volta a rafforzare le comunità e a mettere a sistema le risorse esistenti. Il progetto si è sviluppato tra giugno 2023 e giugno 2024, si è sviluppato tra i comuni di Palermo, Valledolmo, Lercara Friddi, nella provincia di Palermo, e Trapani, Erice, Valderice, Castellammare del Golfo, Salaparuta, nella provincia di Trapani in co-finanziamento con la Regione Sicilia. Una delle attività svolte a Trapani è stata condotta dalla Organizzazione di Volontariato Azione X, presidente la professoressa Rosaria Bonfiglio, volta al recupero dell'area verde dell'Istituto Serraino Vulpitta di Trapani attraverso l'azione di alcuni ragazzi messi alla prova di giustizia riparativa del Centro di Giustizia Minorile di Palermo – e Ussm sezione staccata di Trapani. La stessa “Azione X” ha coinvolto studenti dell'Istituto Rosina Salvo – Liceo Artistico, in una attività di volontariato e di supporto ai ragazzi messi alla prova, attraverso l'elaborazione di tavole e report fotografici e digitali sul Serraino Vulpitta. Questa azione del progetto complessivo «Facciamo un PATTO» è stata indicata come «La città che accoglie», partendo dalla storia del Serraino Vulpitta, dalla idea di solidarietà rivolta dal suo fondatore alla città, e infine recuperando l'area verde con l'intento di restituirla ai cittadini trapanesi e “accoglierli” in un luogo che rischia progressivamente l'abbandono. L'attività di Azione X fonda sul patto di solidarietà tra ragazzi, in massima parte coetanei, provenienti da ambienti diversi e con esperienze talvolta opposte: i ragazzi e le ragazze dei programmi di giustizia riparativa con il loro bagaglio di vissuto tortuoso e accidentato, e i ragazzi e le ragazze del Liceo artistico con il loro impeto creativo, capace di spezzare schemi e luoghi comuni. Liceo Artistico.

**PROVIAMO A FARE UN PATTO**

Laboratorio esperienziale di costruzione di un Patto di Collaborazione

**11 GIUGNO 2024**

**ORE 17.00**

**Centro Pastorale Don-Minozzi**

Viale Leonardo da Vinci 40  
Castellammare del Golfo (Tp)

Facciamo un PATTO!

CeSvoP - Centro di Giustizia Minorile di Palermo - Ussm sezione staccata di Trapani

Incontro conclusivo del progetto "Facciamo un Patto" Amministrazioni ed Enti del Terzo Settore INSIEME per lavorare alla costruzione dei Patti di Collaborazione.

Insieme agli operatori del CeSvoP un'esperienza concreta alla scoperta di strumenti, modalità, metodi di lavoro per attivare patti di collaborazione nel tuo comune!

SCAN ME

Evento gratuito con prenotazioni online obbligatorie

PER INFO:  
**MARILENA CAPPUCCIO**  
CELL. 328 6150387

Amministrazioni Locali e gli Enti di Terzo Settore sono invitati a partecipare a questa innovativa esperienza di formazione e confronto!

Al termine della giornata i volontari della Misericordia Valledolmo offriranno ai presenti un aperitivo





**Titolo del percorso:** *La città che include e accoglie*

**Docente Tutor:** **Prof. Mauro Di Giorgio**

**Referente aziendale:** **Fabio Pace**

**Classe 4<sup>^</sup> C Liceo artistico**

PCTO 30 ore

Parlano di noi:

<https://loftcultura.it/2024/03/14/varie/la-citta-che-accoglie-di-azione-x-tra-le-attivita-del-prog>





INSIEME CON I GIOVANI UTENTI DELL'USSM E UEPE PER LA RIQUALIFICA DELL'AREA VERDE  
PRESSO EX IPAB SERRAINO VULPITTA | AZIONE X ODV





# START UP SOCIAL IMPACT



Il progetto “Startup Social Impact”, proposto dalla Cooperativa Sociale Katanae, si propone come mezzo di educazione per una sana cultura imprenditoriale basata su: creatività, innovazione e impatto sociale, seguendo gli obiettivi e le linee guida Ministeriali. Il programma ha come finalità:

- calcolare il learning-loss scolastico attraverso strumenti quantitativi e qualitativi, ascolto attivo e confronto;
- ridurre la dispersione scolastica;
- ridurre la povertà educativa;
- permettere agli studenti il recupero della socialità;
- fornire validi strumenti educativi;
- intrattenere, attraverso esperienze pratiche, trasmettendo con maggiore semplicità concetti economici, matematici, imprenditoriali a livello internazionale.

Il progetto si è basato sulla metodologia dell'impresa formativa simulata, attraverso la quale gli studenti assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda reale, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (action-oriented learning). Tra le finalità del progetto:

- Orientare gli studenti all'imprenditorialità, alla cultura amministrativa e al controllo di gestione dell'impresa moderna;
- Stimolare le competenze funzionali all'orientamento e all'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

**Titolo PCTO:** *Start Up Social Impact*

Tutor scolastico: **Prof.sse Rosalia Cammareri, Sabrina Rocca, MariaGrazia Fodale**

Tutor aziendale: **Danilo Mirabile**

Classi: 4<sup>^</sup>C, 4<sup>^</sup>O, 4<sup>^</sup>I

PCTO 30 ore

Ente aziendale

Cooperativa Sociale: La Katanae, Viale Africa n.11, Catania.



# FINDOMESTIC: EDUCAZIONE FINANZIARIA



Findomestic, da anni promuove PerCorsi Young, un progetto che porta l'educazione finanziaria nelle scuole con un approccio originale e innovativo, e che ha deciso di erogare un PCTO con l'obiettivo di arricchire i temi del progetto e approfondire le competenze dei giovani studenti e studentesse della scuola secondaria di II grado. Un percorso dedicato alla conoscenza approfondita dell'ecosistema-banca, per entrare in contatto con la sua struttura, le dinamiche che ne regolano il funzionamento e le sue professioni. La cultura economico-finanziaria è una competenza indispensabile per costruire il proprio futuro e diventare cittadini responsabili. In particolare i PCTO WonderWhat si focalizzano su: Competenze di cittadinanza economica, Programmazione e gestione di risorse, Attivazione di forme di gestione, esercizio pensiero critico in relazione a strutture economiche e sociali. Il corso on line è stato promosso nell'ambito delle iniziative di Responsabilità Sociale di Findomestic in collaborazione con WonderWhat – Orientarsi nel futuro.

**Titolo PCTO:** *Start Up Social Impact*

Tutor scolastico: **Prof.ssa Enza Messina**

Tutor aziendale: **Esperti dell'agenzia Findomestic**

Classi: 4<sup>^</sup>M

PCTO 30 ore

Ente aziendale

Findomestic



# CERTIFICATO EIPASS



EIPASS è l'acronimo di European Informatic Passport (il passaporto europeo dell'informatica). La certificazione EIPASS 7 Moduli User è in linea con le normative europee in materia, l'e-Competence Framework for ICT Users (e-CF) e il DigComp Framework, ed è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione (MIUR). La certificazione Eipass, attesta il possesso delle competenze intermedie nell'utilizzo degli strumenti dell'ICT e costituisce titolo valido per il riconoscimento di punteggio nell'ambito scolastico, universitario e concorsuale. Inoltre può essere indicata nel CV alla voce Competenze digitali. I 7 Moduli d'esame per il percorso di certificazione EIPASS sono: 1. I fondamenti dell'ICT, 2. Sicurezza informatica, 3. Navigare e cercare informazioni sul Web, 4. Comunicare in Rete, 5. Elaborazione testi, 6. Foglio di calcolo, 7. Presentazione. Il pcto è stato organizzato in modalità e-learning, sfruttando materiali multimediali e documenti di approfondimento. Il PCTO dedicato alle certificazioni Eipass è attivo dal 2020 e oggi nel 2023 conta più di 300 studenti certificati.

**Titolo PCTO:** *Certificazione Eipass*

Referente Tutor: : **Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**

Tutor aziendale: **Gianleandro Catania**

PCTO: 50 ore

Ente aziendale

Accademia Linguistica



# SPERIMENT-AZIONE STEAM



Il laboratorio Sperimentazione STEAM, gestito e sviluppato dai progettisti Maurizio Schifano e Giovanni Vultaggio, ha promosso tra gli studenti, attività creative di progettazione tridimensionale, di sperimentazione di nuove tecniche di studio e attività integrate STEAM, pratiche ed esperienziali, in cui i principi di Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica si fondono per la risoluzione di problemi pratici. Una delle novità contenute nel progetto è stata la valutazione, effettuata elettronicamente dagli stessi allievi sulla qualità della docenza e delle attività stesse che, senza filtri e senza alcuna mediazione, sono state giudicate coinvolgenti, educative e divertenti. Nel corso dei laboratori di Futura, che si sono conclusi a Marzo, sono stati coinvolti anche allievi del liceo artistico, gli studenti hanno sperimentato tecniche innovative di studio e di apprendimento, nonché i principi della modellazione tridimensionale, mettendo alla prova creatività e risoluzione di problemi pratici e tecnologici.

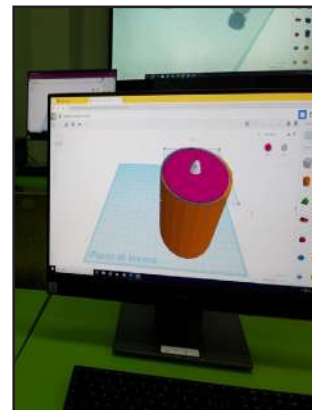
**Titolo PCTO:** *Sperimentazione STEAM*

**Tutor scolastici:** Prof. Giovanni Gervasi, Prof.sse Cristina Caruso, Vitalba Di Giovanni, Maria Morici, Maria Graziella Ingrassia

**Tutor aziendale:** Prof. Giovanni Vultaggio

**Classi:** 3<sup>^</sup>C (Liceo delle Scienze Umane) e le classi terze del Liceo Artistico

PCTO: 30 ore





Gli studenti con diverse tematiche sulla sostenibilità ambientale (Agenda 2030), si sono relazionati con gli alunni della scuola secondaria di primo grado “A. De Stefano”. Il PCTO, inoltre, basato sulla comunicazione digitale per l’Internazionalizzazione, ha permesso la creazione di particolari Blog, in lingua inglese e spagnola, oggi pubblicati su alcune testate giornalistiche di cultura on line, e sul sito dello stesso Istituto “Rosina Salvo”. Il PCTO Orientiamoci in spagnolo e inglese, nello specifico con i sottotitoli: «Qué nos oriente España! » « Let’s get oriented », ha avuto i seguenti obiettivi:

- Incentivare ed approfondire lo studio della lingua spagnola e della lingua inglese, elemento essenziale e base indispensabile nell’approccio con un futuro sempre più caratterizzato da una società plurilingue.
- Sollecitare negli alunni della classe in oggetto l’interesse e la motivazione nell’approccio alle lingue straniere.
- Potenziare con modalità innovative le competenze linguistiche perché diventino strumento essenziale per lo studio delle altre discipline
- Favorire la socializzazione e lo scambio con l’ordine di scuola inferiore, anche attraverso la trattazione di tematiche attuali che possano interessare e coinvolgere gli studenti più giovani.

**Titolo PCTO:** *Orientiamoci in spagnolo e inglese*

Tutor scolastici: **Prof.sse Maria Mineo, Valentina D’Angelo**

Referente aziendale: **Gianleandro Catania**

Classi: 3<sup>^</sup>G, 4<sup>^</sup>D

PCTO: 20 ore

Ente aziendale  
Gruppo Ubiqui di G. Catania



## STAGE IN SIVIGLIA



Siviglia è una città che lascia il segno e che molti sono concordi nel definire speciale. Ciò si deve alla grandiosità dei suoi monumenti o, forse, all'incanto dei quartieri popolari come Triana. Un monumento di città, bastano i pochi metri che separano la Giralda, la Cattedrale e il Real Alcázar di Siviglia. La Giralda è uno dei simboli della città e ospita una delle principali meraviglie nel belvedere. Si tratta della fantastica vista di Siviglia con un cortile di aranci, tipico dell'Andalusia, e il principale tempio gotico d'Europa, la Cattedrale, al primo piano. La visita al Real Alcázar rivela uno straordinario complesso di palazzi ricco di dettagli. Gli alunni che hanno partecipato allo stage/PCTO per potenziare le abilità linguistiche e le competenze di cittadinanza all'estero, hanno seguito un corso di 25 ore con contenuti culturali di Livello B2 dal 18 al 25 maggio 2024.



**Titolo PCTO:** *Stage Siviglia*

Referente Tutor: **Prof.sse Vella Vincenza, Maria Mi-  
neo.**

Classi: 4<sup>^</sup>G, 4<sup>^</sup>H

PCTO: 30 ore



Nell'ambito delle novità introdotte dagli articoli 33 e 34 della legge 107/2015 sulla "Buona Scuola", United Network Europa ha strutturato dei progetti innovativi che, attraverso la realizzazione di percorsi "simulati" offrono agli studenti la possibilità di prendere parte a esperienze che rispecchiano e soddisfano pienamente le caratteristiche ed i requisiti descritti nelle linee guida emanate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Inoltre, a seguito della sottoscrizione del protocollo d'intesa, tutti i progetti formativi organizzati da United Network Europa vengono riconosciuti come momenti di Alternanza Scuola Lavoro. Nello specifico, United Network ha strutturato 3 progetti formativi che costituiscono percorsi di alternanza scuola lavoro: a) SchoolMUN (simulazione delle Nazioni Unite); b) Res Publica Art. 33 (simulazione del Parlamento italiano); c) We The European Union (simulazione del Parlamento Europeo).

**Titolo del percorso:** *Italian Model United Nations (IMUN)*

Referente del percorso: **Prof.ssa Daniela Tumbarello**

Referenti aziendali: **Avv. Riccardo Messina Avv. Renato Lorefice**

**Classi miste**

**PCTO 30 ore**



United Network Europa  
organizza

**Imun 2023**

ITALIAN MODEL UNITED NATIONS







*Mettersi insieme è un inizio, rimanere insieme è un  
progresso, lavorare insieme un successo.*

HENRY FORD



Si ringraziano tutti gli enti esterni, che hanno collaborato con l'I.I.S.S. Rosina Salvo e i docenti tutor che hanno collaborato nell'ambito dei PCTO: Prof.ri Francesco Balò, Sergio Fallucca, Maria Sanclemente, Maria Pantaleo, Chiara Inglese, Giovanni Gervasi, Rosalia Cammareri, Pietro Montalbano, Sabrina Rocca, Maria Piacentino, Viviana La Luce, Valentina D'Angelo, Francesca Scalisi, Girolamo Arigo, Maria Mineo, Paolo Marciante, Emiliana Montera, Vincenza Vella, Claudia Romano, Giuseppina Impellizzeri, MariaGrazia Fodale, Laura Portera, Gabriella Gargano, Enza Messina, Mauro Di Giorgio, Cristina Caruso, Fabio Anselmo, Vitalba Di Giovanni, Maria Graziella Ingrassia, Maria Morici



Un ringraziamento particolare  
al Dirigente Scolastico: **Prof. ssa Giuseppina Messina**  
ai collaboratori della Dirigente: **Prof.ssa Daniela Tumbarello e Prof. Enzo Naso**  
al Direttore S.G.A.: **Dott.ssa Paola Giacalone**  
agli Assistenti Amministrativi: **Rosalia Brancaleone, Mirko Calia**  
agli Assistenti Tecnici: **Orazio Bruno Amato, Giuseppe Gandolfo**

**Prof.ssa Rosaria Bonfiglio**  
**Prof. Lorenzo Barraco**

