



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
" ROSINA SALVO "- TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.edu.it

Circ. n.246

Trapani, 02/05/2022

Ai Rappresentanti di Istituto degli alunni

A tutti gli alunni

Ai professori impegnati nella Giornata dell'Arte:

Liceo Artistico

Naso E., Di Giovanni, Anselmo, Garaffa,

Torrente, Di Giorgio, Gentile, De Luca,

Naso G. , Infranca, Gentile, Mannone

Bellomo, Alioto, D'Angelo G.,

Licei: Linguistico, Scienze Umane, LES

Giacomazzo, Bonfiglio, Scalisi, Messina E.,

Tumbarello , Balò , Argento, D'Angeo L,

Rinaldi, Sanclemente, Montera, Malato,

Fodale, La Mantia, Lombardo Rossella

Ai docenti di :

Italiano, Storia dell'Arte, Filosofia, Discipline pittoriche

A tutti i docenti

Ai Collaboratori scolastici

All'Ufficio contabilità

Al DSGA

Al Sito WEB

Oggetto: 13 Maggio 2022: Celebrazione "Giornata dell'Arte".

Grazie alla costanza e alla perseveranza dimostrata dai rappresentanti d'Istituto degli alunni e alla disponibilità del personale scolastico interessato il 13 maggio 2022 il nostro Istituto, nell'ambito

dell'autonomia scolastica, celebrerà la “ Giornata dell'Arte e della creatività studentesca”, finalizzata a far conoscere alla cittadinanza vari linguaggi artistici (teatrale, musicale, arti visive, ecc), gli esiti delle opere proposte, i percorsi artistici e le metodologie utilizzate.

La giornata, che interesserà tutta la popolazione scolastica, consta di due eventi paralleli.

- **Il primo evento** riguarda tutte le classi che saranno impegnate in un'assemblea d'Istituto centrata sull'Arte e su “ I colori dell'Inconscio”, che verrà svolta attraverso modalità straordinarie.
- **Il secondo evento**, che si terrà , presso “ La Piazza ex Mercato del pesce” di Trapani, permetterà a 50 studenti circa di esprimere le proprie potenzialità artistiche attraverso il ballo, il canto, la recitazione e il disegno. Gli studenti, protagonisti di questo momento si trasformeranno in autori e attori, in quanto tutte le opere canore rappresentate saranno inedite e prodotte dagli stessi studenti.

L'evento sarà patrocinato dal Comune di Trapani, SIAE e avrà come partner anche “Europe Direct Trapani” nell'ambito del Programma Culturale Europeo – Europa Creativa 2021-2027.

1. ASSEMBLEA D'ISTITUTO: I COLORI DELL'INCONSCIO

Modalità svolgimento della giornata e dell'assemblea d'Istituto.

H. 8:15- 9:45

Gli studenti, nelle proprie classi, realizzeranno un prodotto (digitale, elaborato scritto, elaborato grafico/pittorico, performance artistica, quale drammatizzazione, coreografia, quadro vivente... durata massima tre minuti) legato al tema dell'inconscio.

Gli allievi verranno guidati nello studio propedeutico all'attività dai docenti di Italiano, Storia dell'arte, Filosofia, Discipline pittoriche nella settimana dal 03 al 07 maggio 2022.

Entro le 9:45 gli alunni dovranno inviare agli indirizzi e-mail di seguito riportati i lavori.

H, 9:45-10:30

Svolgimento in modalità online dell'Assemblea di Istituto (Relazione da parte della prof.ssa Infranca sul tema dell'inconscio in arte nell'opera di Jackson Pollock).

H 10:30-11:15

Presentazione/esibizione e proclamazione, (presso le aule rappresentative di ciascun plesso, collegamento online con tutti gli alunni) delle quattro classi vincitrici, una per ogni indirizzo, il cui prodotto sia stato ritenuto migliore da parte delle Giurie, riunite nelle varie sedi dell'Istituto , che giudicheranno gli elaborati e li valuteranno sulla base dei seguenti indicatori:

1. Attinenza al tema proposto;
2. Sensibilità interpretativa;
3. Originalità e creatività;
4. Spendibilità del prodotto ai fini dell'orientamento in entrata.

GIURIE

Indirizzi	n. classi	Giurati	Indirizzi e-mail
Artistico	12	Bellomo, Naso G, Alioto, D'Angelo G	rosa.bellomo@rosinasalvo.edu.it
Linguistico	21	Scalisi, Giacomazzo, Balò, Argento	francesca.scalisi@rosinasalvo.edu.it

Scienze Umane	9+9	D'Angelo L., Rinaldi, Sanclemente, Montera	rossella.rinaldi@rosinasalvo.edu.it
Scienze Umane Opzione econ- sociale	15	Malato, Fodale, La Mantia, Lombardo R.,	rossella.lombardo@rosinasalvo.edu.it

N. B. Ogni docente ,secondo l'orario di servizio, il giorno dell'assemblea vigilerà scrupolosamente nella rispettiva classe, affinché quanto programmato venga svolto dagli alunni in modo proficuo.

Alle ore 11:15, al termine della premiazione, le classi saranno licenziate.

2. PERFORMANCE-“PIAZZA EX MERCATO DEL PESCE”

SINTESI PROGETTO “ LA GIORNATA DELL'ARTE”

1.1 Denominazione Progetto

Titolo: La Giornata Dell'Arte

1.2 Descrizione e Obiettivi

Il progetto rappresenta una giornata dedicata all'arte, permettendo a tutti gli studenti l'espressione delle proprie potenzialità attraverso il ballo, il canto, la recitazione, la fotografia e il disegno (sia pittorico che digitale). Gli studenti, protagonisti della giornata si trasformano in autori e attori del sociale.

Obiettivi del progetto “Giornata dell'arte”:

- 1) Promuovere l'arte nelle nuove generazioni.
- 2) Sviluppare, attraverso l'educazione musicale, le competenze dei ragazzi, in relazione alla fruizione e alla produzione di eventi musicali, contribuendo a realizzare esperienze relazionali ed estetiche gratificanti, creative ed ecologiche, che permettano all'individuo di utilizzare al meglio le proprie risorse, di soddisfare i propri desideri, di orientarsi nei propri interessi, e di svolgere un ruolo attivo nella comunicazione sociale.
- 3) Promuovere l'utilizzazione di tecniche diverse, per potenziare la creatività e la partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.
- 4) Potenziare le attitudini canore e musicali.
- 5) Promuovere, attraverso il linguaggio universale della musica, la massima integrazione di tutti i soggetti interessati, quelli in situazione di handicap, con bisogni educativi speciali e con disagio socio-ambientale.
- 6) Promuovere la cooperazione con famiglie, enti, associazioni e istituzioni locali.
- 7) Prevenire la dispersione scolastica.
- 8) Conoscere e rispettare le regole nell'ambito del gruppo durante le attività.

1.3 Destinatari:

Il progetto è destinato a tutti gli alunni dell'I.I.S.S. Rosina Salvo di Trapani ed alla Cittadinanza

1.4 Attività principali e metodologie utilizzate:

Laboratorio di musica inedita e canto folkloristico
Laboratorio di arte e pittura
Laboratorio teatrale (produzione testi poesie e/o monologhi)

1.5 Tempi e luoghi

Le attività sopra descritte si svolgeranno il giorno 13 maggio, dalle ore 9:00 alle ore 14:00 presso Piazza Ex Mercato del Pesce.

Gli studenti organizzatori si ritroveranno presso Piazza Ex Mercato del Pesce alle ore 8:30.

Tutti gli altri studenti, dopo l'assemblea d'Istituto prevista per la giornata del 13 maggio 2022, si recheranno presso Piazza Ex Mercato del Pesce.

Di seguito si riportano i tempi relativi alle diverse attività:

09:00-09:05 Ballo di apertura performance (09:05-13.55 Pittura su tela/pannello)

09:10-10:00 Pittura con sottofondo musicale

10:45 – 12:45 Dripping

11:30 – 12:00 SicilinCanto (11:30 – 12:45 Dripping)

12:00 – 12:30 Recitazioni di dialoghi filosofici

12:20 – 13:00 Slam Poetry

13:000 – 13:30 Studenti cantautori e canzoni inedite

13:30 – 14:00 Ballo coreografico di chiusura

1. 6 Referenti Docenti

Laboratorio di musica e canto: prof. ssa R. Bonfiglio;
Laboratorio teatrale: prof.ssa Garaffa, prof. Giacomazzo, prof. Torrente
Laboratorio di arte e pittura (*Figurativo, Grafica,, Dripping*): V. Di Giovanni, F. Anselmo, F. Scalisi, M. Di Giorgio

1. 7. Referenti Alunni:

Presentazione: Giorgia Di Malta 4°D, Vincenza Pellegrino 4°AB, Maria Fugallo (5° A), Giada Copparo (4° i) ; Antonino Occhipinti (3°D); Mariele Di Girolamo (5° F)
Laboratorio di canto: Monica Romano 3°A ling. (Canto e chitarra), Noemi Parente 5°A (chitarra), Simone Enea 5°G ling. (pianoforte e chitarra), Daniele Traverso 4° G (chitarra elettrica e basso), Barraco Giacomo 5° M (pianoforte), Mario Moticcio 5° BC (pianoforte), Di Marzo Daniele 3° C (pianoforte).
Laboratorio teatrale: Cristiana Camarda 4°H, Maria Fugallo 5°A, Claudia Rombola 3°B, Martina Chiara 5°A, Benedetta Barraco 3°A, Serena Garrisi 5°A, Simona Barraco 4°E ling., Vanessa Perriccione 4°E ling., Alessandra Mirto 3°I ling., Ylenia Fontana 3°I ling., Marta Messina 3°G, Marinora Amodeo 3°D, Rosanna Piccione 3° B, Mistral Cassisa 3° A, Alexandru Buruiana 3° C, Nicolò Ricciardi 3° C.
Laboratorio di arte e pittura:

Figurativo: Giorgia Anca 4°AB, Giada Martinico 4°AB, Martina Abran 3°A, Benedetta Barraco 3°A, Alessandro Mirabile 3°A, Kevin Gianni 4°AB, Chiara Teresa 4°C, Sophia Napoli 4°B, Helena Adragna 4AB

Grafica: Alessia Calì 3°C, Sofia Barraco 3°C, 1°C, Alicia Ahmeed 4°C, Alessandra Maltese 4°C

Dripping: Sirya Errante 3°A, Gloria Pellegrino 4AB, Simona Prato 3°C, Desirèe Simone 4°C, Marta Palermo 2°A, Lorenzo Adragna 1°B, Giulia Sanna 1°B, Gaspare Fonte 1°B, Alessia Staicu 1°B, Mancuso Chiara 1°B, Rosy Foderà 1°B, Giulia Bozzotta 1°B, Romina Mannina 1°B, Sinatra Vanessa 1°C, Giulia Oddo 1°C, Sabrina Sant'Angelo 1°C, Sofia Novara 1°C, Vito Angileri 4AB, Maria Chiara Giurlanda 4AB

Truccatrici : Laura Lombardo 4AB, Sirena Errera 4C, Giorgia Cudia 4AB

PREMIO

Le quattro classi vincitrici verranno premiate dalla Scuola con una visita guidata a Gibellina, che si svolgerà entro il mese di maggio c .a..

Tappe visita guidata

- **Gibellina Nuova**” Il museo all'aperto più grande d'Europa”, che con la ricostruzione dopo il terremoto del Belice del 1968, è divenuta un museo "en plein air" per le 60 installazioni , opere architettoniche e artistiche contemporanee, disseminate in città.
- **Il MAC (Museo d'arte Contemporanea)** in cui si trovano opere di : Pittura, scultura, grafica, fotografia e maquette delle grandi opere di Gibellina Nuova e del Cretto di Burri; suddivise in otto sezioni che segnano il percorso espositivo storico-cronologico, dal primo '900 alle ultime Avanguardie.
- **Gibellina Vecchia (che si trova ad 11Km dal nuovo centro abitato)**: il “Grande Cretto” di Alberto Burri (una colata di cemento bianco in forma di labirinto, distesa sui ruderi della vecchia città distrutta, che ne preserva il ricordo), il “Teatro dei ruderi” in cui ogni anno si svolgono le Orestiadi (rappresentazioni teatrali).

IL DIRIGENTESCOLASTICO

(Prof.ssa Messina Giuseppina)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma2, del D.Lgs. n.39/93