

**Liceo Artistico- Liceo delle Scienze Umane- Liceo Economico-Sociale**

**Primo Biennio**

**FINALITA'**

Lo studio della lingua e della cultura straniera sarà finalizzato al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa del livello A2 e al raggiungimento del livello B1.

- Formazione umana, sociale e culturale dell'alunno attraverso il contatto con altre realtà e culture.
- Acquisizione di una educazione interculturale attraverso l'accettazione di valori e atteggiamenti diversi dai propri.
- Acquisizione delle capacità di comunicare in lingua straniera per trasmettere le proprie esperienze e valori e comprendere quelli degli altri
- Potenziamento delle capacità di riflettere sulla propria lingua attraverso l'analisi comparativa con la lingua straniera
- Acquisizione di tecniche e strategie di studio
- Conoscenza di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise di comunicazione linguistica e culturale.

**NUCLEI FONDANTI**

**PRIMO BIENNIO**

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A.) - CLASSE PRIMA**

**COMPETENZE**

Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali

Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti

Comunicare: dedurre le informazioni ricevute a livello scritto e orale

Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, con particolare riferimento all'ambito sociale

Riflettere su strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico , fonologico ) anche in un'ottica comparativa.

## ABILITA'

LISTENING: comprendere informazioni relative alla vita quotidiana ascoltando dialoghi o interviste

SPEAKING: esprimersi in modo appropriato scambiando informazioni essenziali relative ad esperienze di vita quotidiana.

READING: comprendere e desumere informazioni da testi di tipo descrittivo, narrativo e informativo relativi all'ambito quotidiano e sociale

WRITING: scrivere testi contenenti informazioni di tipo personale e sociale; scrivere lettere, email, testi narrativi; rispondere a questionari.

## CONOSCENZE

- Aspetti fonologici della lingua (distinzione dei suoni /s/,/z/,/iz/; pronuncia del fonema th; distinzione del suono /e/ dal suono /ae/; distinzione dei suoni vocalici brevi e lunghi; -ed endings)
- Lessico relativo a giorni della settimana, paesi e nazionalità, oggetti di uso quotidiano, numeri, orari, date, aggettivi, attività del tempo libero, denaro e prezzi, negozi, abbigliamento, cibo e bevande, famiglia, sensazioni, parti della casa, mobili, routine quotidiana, personalità, amicizia, parti del corpo.
- Strutture morfo-sintattiche della lingua : be, have got, imperativo, thereis/there are, presente semplice, plurale dei nomi, possessive case, aggettivi possessivi, a/an, some/any, avverbi di frequenza, like e -ing form, present continuous, verbi di percezione e state verbs, sostantivi numerabili e non numerabili, molto (much, many, a lot of, lots of) , too much, too many ; pronomi possessivi, whose, infinito di scopo, past simple (verbi regolari e irregolari), doppio genitivo.
- Dimensione formale e informale della comunicazione
- Tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, informativi
- Aspetti culturali dei paesi anglo-sassoni relativi alla sfera personale e sociale

## OBIETTIVI MINIMI - CLASSE PRIMA

### COMPETENZE

Sufficiente controllo di semplici forme grammaticali; uso lessicale appropriato per poter parlare di situazioni giornaliere; analizzare, comprendere e confrontare aspetti culturali del proprio paese e di quello di cui studiano la lingua

## ABILITA'

LISTENING: comprendere semplici informazioni relative alla vita quotidiana ascoltando dialoghi o interviste (Livello A2)

SPEAKING: esprimersi in modo semplice ma appropriato scambiando informazioni essenziali relative a casa, scuola, famiglia, routine quotidiana, città, attività nel tempo libero, esperienze passate.

READING: comprendere e desumere informazioni essenziali da testi di tipo descrittivo, narrativo e informativo relativi all'ambito quotidiano e sociale

WRITING: scrivere semplici testi contenenti informazioni essenziali di tipo personale e sociale; scrivere brevi lettere, email, testi narrativi; rispondere a semplici questionari (Livello A2)

## CONOSCENZE

- Suoni distintivi della lingua inglese (pronuncia del fonema th; distinzione dei suoni vocalici brevi e lunghi); alfabeto.
- Lessico di base relativo agli argomenti proposti
- Simple Present (to be, to have, ordinary verbs: positive; negative; question form)
- Possessive case, possessive adjectives and pronouns
- Main prepositions of time, place, movement (at, in, to, from, on)
- Demonstrative adjectives and pronouns
- Subject and object pronouns
- Frequency adverbs, present, past and future time expressions
- Indefinite adjectives and pronouns (some, any, no; much, many, a lot of)
- Imperative
- Modal verbs: can, would like
- Question words
- Plurals of nouns (regular and most common irregular nouns)
- Present continuous (positive; negative; question form)
- Past simple

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A. ) - CLASSE SECONDA

### COMPETENZE

Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali

Collaborare e partecipare: collaborare con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti;

Comunicare: saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;

Progettare: produrre materiale cartaceo o digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua inglese al fine di sviluppare autonomia

Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua inglese, con riferimento all'ambito sociale; ad argomenti di arte, attualità, cinema

### ABILITA'

LISTENING: comprendere informazioni relative alla vita quotidiana, al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), al tempo atmosferico, ai luoghi della città, alle parti del corpo, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità ascoltando dialoghi o interviste.

SPEAKING: esprimersi in modo appropriato scambiando informazioni relative a casa, scuola, famiglia, routine quotidiana, alla tecnologia, all'ambiente naturale, al tempo atmosferico, attività nel

tempo libero; descrivere e narrare in maniera semplice eventi ed esperienze passate e progetti futuri; descrivere le proprie sensazioni, speranze, ambizioni motivandole

READING: ricercare e comprendere informazioni specifiche all'interno di testi di tipo descrittivo, narrativo e informativo che riguardano argomenti familiari e/o di interesse personale, mondo scolastico, sociale o professionale, tecnologia e su tematiche coerenti con i percorsi di studio (individuare informazioni e parole chiave); evincere il significato di parole non note dal contesto

Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua inglese in testi comunicativi nella forma orale e multimediale Riconoscere i diversi registri linguistici rendendosi conto delle situazioni di comunicazione

WRITING: scrivere testi contenenti informazioni di tipo personale e sociale; scrivere brevi lettere, email, testi narrativi; rispondere a semplici questionari relativi all'ambito quotidiano e sociale, al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), al tempo atmosferico, ai luoghi della città, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità.

## CONOSCENZE

- Lessico relativo al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), tempo atmosferico, luoghi della città, parti del corpo, problemi di salute, trasporti e viaggi, carattere e personalità, più comuni phrasal verbs.
- Strutture morfo-sintattiche della lingua : comparativi e superlativi di aggettivi, can /could, be going to, present continuous (arrangements), avverbi di modo, will/won't, first conditional, present perfect simple, espressioni di tempo: ever, never, yet, already, just; would like, have to/don't have to, should/shouldn't, present perfect with for and since, question tags, indefinite pronouns.
- Dimensione formale e informale della comunicazione
- Tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, informativi
- Aspetti culturali dei paesi anglo-sassoni relativi alla sfera personale e sociale al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), al tempo atmosferico, ai luoghi della città, alle parti del corpo, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE SECONDA

### COMPETENZE

Saper utilizzare i principali tempi verbali e le principali strutture morfo-sintattiche in modo da non inficiare la comunicazione in lingua.

### ABILITA'

LISTENING: comprendere semplici informazioni relative alla vita quotidiana al mondo scolastico alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), al tempo atmosferico, ai luoghi della città

SPEAKING: esprimersi in modo semplice scambiando informazioni relative a casa, scuola, famiglia, routine quotidiana, alla tecnologia, all'ambiente naturale, al tempo atmosferico, ai luoghi della città, alle parti del corpo, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità città, attività nel tempo libero, esperienze passate e progetti futuri.

READING: comprendere e desumere semplici informazioni da testi di tipo descrittivo, narrativo e informativo relativi all'ambito quotidiano e sociale, al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), al tempo atmosferico, ai luoghi della città, alle parti del corpo, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità.

WRITING: scrivere brevi testi contenenti semplici informazioni di tipo personale e sociale; scrivere brevi lettere, email, testi narrativi; rispondere a semplici questionari relativi all'ambito quotidiano e sociale, al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), al tempo atmosferico, ai luoghi della città, ai problemi di salute, ai trasporti e viaggi, carattere e personalità.

## CONOSCENZE

Lessico relativo al mondo scolastico, alla tecnologia, all'ambiente naturale (animali, paesaggio), tempo atmosferico, luoghi della città.

Past simple, comparativi e superlativi di aggettivi, can /could, be going to, present continuous (arrangements), present perfect simple.

## **COMPETENZE CHIAVE PRIMO BIENNIO**

Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali

Collaborare e partecipare: collaborare con l'insegnante e con i compagni per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti, offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni

Comunicare: comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane ; saper rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale

Progettare: produrre materiale cartaceo o digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

## LICEO ECONOMICO SOCIALE

### SECONDO BIENNIO

#### FINALITA'

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento almeno del Livello B1/ B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico); produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A) -- CLASSE TERZA**

##### COMPETENZE

Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue.

Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

- Comprendere testi orali e scritti di vario genere relativi a tematiche di interesse sociale e letterario applicando le corrette strategie di lettura e di ascolto per reperire informazioni
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
  - Esprimere con pronuncia corretta e in una forma linguisticamente adeguata opinioni personali su tematiche trattate
  - Individuare ed utilizzare all'interno di un testo strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico)
  - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese
  - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
  - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica

## ABILITA'

**LISTENING:** Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.

**SPEAKING:** Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti inerenti discipline non linguistiche esprimendo chiaramente il proprio punto di vista con opportune argomentazioni.

**READING:** comprendere il senso globale e i particolari significativi di testi scritti di varia tipologia

**WRITING:** produrre mappe concettuali e brevi sintesi da testi di vario tipo, letterari e non.

Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi

## CONOSCENZE

### LINGUA:

- Lessico relativo a tecnologia, lavori domestici, scuola e istruzione, verbi fraseologici, programmi e tv, social network, musica.
- Strutture morfo-sintattiche della lingua: first and second conditional; modal verbs: should, had better, will; relative clauses; present perfect simple and continuous; reflexive pronouns; use of articles; comparative of adverbs; indefinite pronouns.
- Dimensione formale e informale della comunicazione
- Tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, espositivi
- Aspetti culturali dei paesi anglo-sassoni relativi alla sfera personale e sociale

### CULTURA:

- Il testo storico- letterario: caratteristiche, tematiche, contesto storico-sociale; percorsi sui seguenti nuclei tematici: origine ed evoluzione della lingua inglese; la società tra medioevo e rinascimento
- Il testo espositivo-argomentativo: elementi distintivi e caratteristiche linguistiche; percorsi su tematiche trasversali o pluridisciplinari
- Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

## OBIETTIVI MINIMI -CLASSE TERZA

### COMPETENZE MINIME-

Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto.

Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari

Esprimere semplici opinioni personali su tematiche trattate

## ABILITA' MINIME

LISTENING: comprendere le informazioni principali di testi orali di argomento vario in attività di ascolto guidato

SPEAKING: parlare per formulare ipotesi, dare consigli, esprimere intenzioni, riferire in modo semplice ma comunicativo su esperienze passate e parafrasare le tematiche affrontate

READING: comprendere il senso globale e i particolari significativi di testi scritti di varia tipologia in attività di lettura guidata (skimming, scanning)

WRITING: produrre mappe concettuali e brevi sintesi da testi di vario tipo, letterari e non.

## CONOSCENZE MINIME

### LINGUA:

- Use of will for predictions
- First and second conditional
- Modal verbs: should; could, be able to
- Present perfect simple
- Relative clauses
- Use of articles
- Comparative of adverbs
- Indefinite pronouns
- Lessico funzionale alla comunicazione di base e all'espressione dei concetti fondamentali

### CULTURA:

- Il testo letterario: principali caratteristiche, tematiche, aspetti significativi del contesto storico-sociale
- Il testo espositivo-argomentativo: struttura e caratteristiche linguistiche
- Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A.) - CLASSE QUARTA**

### COMPETENZE

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici
- Comprendere testi orali e scritti di vario genere relativi a tematiche di interesse sociale e letterario applicando le corrette strategie di lettura e di ascolto per reperire informazioni
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esprimere con pronuncia corretta e in una forma linguisticamente adeguata opinioni personali su tematiche trattate
  - Individuare ed utilizzare all'interno di un testo strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico)
  - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese



- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica

#### ABILITA'

**LISTENING:** Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.

**SPEAKING:** Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti inerenti a discipline non linguistiche esprimendo chiaramente il proprio punto di vista con opportune argomentazioni.

**READING:** comprendere il senso globale e i particolari significativi di testi scritti di varia tipologia

**WRITING:** produrre mappe concettuali e brevi sintesi da testi di vario tipo, letterari e non.

Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi

#### CONOSCENZE

##### LINGUA:

- Lessico relativo ad ambiente naturale, problematiche ambientali, scienza, lavoro, media, phrasal verbs
- Strutture morfo-sintattiche della lingua: third conditional; modal verbs: could, may, might, be allowed; relative clauses; used to; wish; passive form; past perfect simple; reported speech: commands, questions, statements; verb patterns.
- Dimensione formale e informale della comunicazione
- Tipologie testuali: testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi

##### CULTURA:

- Tematiche relative al contesto storico-sociale con riferimenti letterari.
- Il testo espositivo-argomentativo: elementi distintivi e caratteristiche linguistiche ; percorsi su tematiche trasversali o pluridisciplinari
- Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

## **OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUARTA**

### COMPETENZE MINIME

- Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto.
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
- Esprimere semplici opinioni personali su tematiche trattate
- Collegare la letteratura alle arti visive

### ABILITA' MINIME

LISTENING: comprendere le informazioni principali di testi orali di argomento vario in attività di ascolto guidato

SPEAKING: parlare per formulare ipotesi, dare consigli, esprimere intenzioni, riferire in modo semplice ma comunicativo su esperienze passate e parafrasare le tematiche affrontate

READING: comprendere il senso globale e i particolari significativi di testi scritti di varia tipologia in attività di lettura guidata (skimming, scanning)

WRITING: produrre mappe concettuali e brevi sintesi da testi di vario tipo, letterari e non.

### CONOSCENZE MINIME

#### LINGUA:

- Past perfect simple
- Third conditional
- Modal verbs: should; could, be able to, may, might
- Used to
- Passive form: simple present, simple past, simple future
- Reported speech: say, tell, ask, answer; reporting statements and commands
- Lessico funzionale alla comunicazione di base e all'espressione dei concetti fondamentali

#### CULTURA:

Tematiche relative a contesti storico-sociali con riferimenti letterari

Il testo espositivo-argomentativo: struttura e caratteristiche linguistiche

Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ( O.S.A.) - CLASSE QUINTA**

### COMPETENZE

- Produrre testi orali e scritti ( per riferire, descrivere, argomentare).
- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici
- Comprendere testi orali e scritti di vario genere relativi a tematiche di interesse sociale e letterario applicando le corrette strategie di lettura e di ascolto per reperire informazioni
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
  - Esprimere con pronuncia corretta e in una forma linguisticamente adeguata opinioni personali su tematiche trattate
  - Individuare ed utilizzare all'interno di un testo strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli (testuale, semantico, morfo-sintattico, fonologico)
  - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese
  - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
  - Saper rielaborare argomenti esprimendo pareri personali
  - Tracciare lo sviluppo della produzione di un autore
  - Effettuare collegamenti interdisciplinari.
  - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica

## ABILITA'

Potenziamento delle abilità linguistiche

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara

## CONOSCENZE

Il testo letterario: caratteristiche delle varie tipologie testuali, tematiche, contesto storico-sociale ; percorsi sui seguenti nuclei tematici: l'età delle rivoluzioni e la poesia romantica; il romanzo vittoriano ; l'estetismo; il modernismo e il romanzo sperimentale; l'utopia negativa di Orwell

Il testo espositivo e argomentativo: elementi distintivi e caratteristiche linguistiche

Aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

Lessico settoriale relativo all'area del diritto, dell'economia, delle scienze umane, della letteratura

I docenti sceglieranno i contenuti funzionali allo sviluppo delle competenze tenendo conto dei programmi delle discipline d'indirizzo e dei percorsi pluridisciplinari programmati dal Consiglio di classe.

## **OBIETTIVI MINIMI -CLASSE QUINTA**

### COMPETENZE MINIME

- Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in contesti più complessi, quali quello letterario ed argomentativo, in modo sufficientemente corretto.
- Produrre mappe concettuali e/o sintesi da testi di vario tipo, letterari e non letterari
  - Esprimere semplici opinioni personali su tematiche trattate
  - Collegare la letteratura alle arti visive

### ABILITA' MINIME

Saper capire le idee principali di un testo

Saper riassumere ed elaborare in modo semplice informazioni desunte da attività di lettura e/o di ascolto

Saper interagire in modo semplice ma corretto

### CONOSCENZE MINIME

Il testo letterario: principali caratteristiche, tematiche fondamentali, aspetti essenziali del contesto storico-sociale relativo ai nuclei tematici proposti

Il testo espositivo-argomentativo: struttura e caratteristiche linguistiche

Principali aspetti culturali relativi all'ambito socio-economico dei paesi di cui si studia la lingua

Poesia romantica: Wordsworth

Romanzo Vittoriano: Dickens e temi dei romanzi

Wilde e il movimento estetico

Modernismo e caratteristiche generali del romanzo del '900

## **COMPETENZE CHIAVE TRIENNIO**

1. Imparare ad imparare: acquisire un corretto metodo di studio imparando a gestire i tempi e saper organizzare in maniera funzionale il proprio lavoro;
2. Acquisire e interpretare l'informazione: leggere un testo e ascoltare un brano ricavandone le informazioni fondamentali
3. Comunicare: saper relazionarsi in gruppo, rielaborare le informazioni ricevute a livello scritto e orale;
4. Collaborare e partecipare: collaborare con l'insegnante e con i compagni nello svolgimento della lezione per creare un dialogo sulla base degli elementi linguistici acquisiti, chiedendo spiegazioni o

facendo domande per approfondire; esprimere le proprie idee per promuovere la crescita del gruppo-classe

5. Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti tra aspetti della società inglese e quelli corrispondenti di altre aree geografiche;

6. Progettare: produrre materiale cartaceo e digitale funzionale all'apprendimento in classe partendo dalle conoscenze acquisite.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Si utilizzerà un approccio di tipo comunicativo. Si insegnerà la lingua straniera in modo da sviluppare delle abilità e non solo far acquisire dei contenuti. Sulla base di tale metodologia lo studente sarà portato ad apprendere in modo operativo / attivo e ad acquisire la consapevolezza che la lingua è espressione di una cultura e ne è strumento di esplorazione.

Particolare attenzione sarà data alla comprensione, rielaborazione dei testi, per favorire una produzione il più possibile autonoma.

## **MODALITA' DI VERIFICA**

### **Verifiche scritte**

Test strutturati e semi-strutturati

Produzioni di testi di varia tipologia

Comprensione e produzione scritta

### **Verifiche orali**

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori: impegno, interesse, conoscenze e competenze acquisite, frequenza alle lezioni, raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Sarà utilizzata una griglia che indicherà la misura in cui gli obiettivi sono stati raggiunti.