

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****“ ROSINA SALVO “- TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.edu.it

Trapani 05/11/2021

Ai docenti
A tutti gli alunni
Ai genitori

AVVISO PROGETTO FSE/PON

Si comunica ai **docenti e agli alunni delle classi III e IV** , ai **genitori** che nella sezione PON 2014/20 della homepage del sito della scuola sono stati pubblicati in precedenza i bandi per la partecipazione ai moduli del **Progetto FSEPON: “ Inclusione sociale ed integrazione”** dal titolo “Viaggiando, danzando... Il corpo e l'altro”, che verranno svolti entro il 31 Agosto 2022.

Dato che devono ancora essere avanzate le candidature di: n.1 esperto , n. 2 tutor ed alcuni alunni per lo svolgimento di detti moduli, si riaprono i termini per la presentazione delle istanze,che dovranno pervenire a questa scuola **entro le ore 12:00 del 18/11/2021** presso l'ufficio di Protocollo della scuola.

Codice identificativo progetto	Azione	Sottoazione	Titolo progetto	Stato del progetto
10.1.1A- FSEPON-SI-2019-554	10.1.1	10.1.1A	Viaggiando, danzando... Il corpo e l'altro.	Autorizzato con nota MIUR prot. n. 36889 del 19/12/2019

Riepilogo moduli

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo modulo	N. ore Esperti da assegnare tra docenti di:	N. Tutor da assegnare tra docenti di:
10.1.1A	L'arte per l'integrazione	Vivi il suo viaggio 1.Flussi migratori passati e attuali -10h 2.Murales- 20 h	10 h : Storia /Filosofia/ Scienze Umane/Diritto	N.1-30h: Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto
10.1.1A	L'arte per l'integrazione	Balliamo sul mondo 1.Tango, danza del ventre, salsa - 20 h 2.Preparazione di accessori per i costumi e scenografie - 10h		N.1-30h: Storia, Filosofia, Scienze Umane, Diritto

Descrizione del Progetto

Il progetto, partendo dalla realtà storico geografica di Trapani, affronta il tema del “viaggio” e punta a far comprendere il “valore delle differenze” attraverso un incontro di culture che avrà per oggetto le danze popolari. Il percorso formativo partirà dal tema degli emigranti italiani nel passato per arrivare a conoscere e a comprendere le moderne migrazioni, con le loro specificità e le loro analogie. Si punterà, quindi, a rendere gli studenti consapevoli e critici rispetto alla condizione di accoglienza e di vita dei cittadini stranieri in Italia, soprattutto attraverso la modalità del gioco di simulazione.

Contestualmente, si considererà la cultura di popoli lontani attraverso la danza e la dimensione della corporeità. Dopo un excursus sulle tradizioni di alcuni paesi che hanno dato senso e significato a gesti e passi di danza, i ragazzi saranno protagonisti di un momento motorio. Un evento finale permetterà di rendere conto del percorso fatto e delle nuove conoscenze, abilità e competenze acquisite e condivise.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Messina Giuseppina)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93