



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
" ROSINA SALVO "- TRAPANI**

Sede: Via Marinella, 1 – 91100 TRAPANI – Tel 0923 22386 – Fax:0923 23505 -

E-mail (PEC):tpis031005@pec.istruzione.it – E-mail (PEO):tpis031005@istruzione.it

Codice meccanografico: TPIS031005 – C.F. 93072110815 - sito internet www.rosinasalvo.edu.it

Liceo Statale "Rosina Salvo"

Via Marinella, 1- 91100 Trapani

Tel. 0923 22386 – Fax:0923 23505

Codice Meccanografico:TPPM03101L

Liceo Artistico Statale "M.Buonarroti"

Via del Melograno, 1 – 91100 TRAPANI

Tel. 0923 26763 Fax: 0923 544034

Codice Meccanografico:TPSL03101C

Circ. n. 165

Trapani, 24/04/2019

Ai coordinatori delle classi quinte
Ai docenti delle classi quinte
Agli alunni delle classi quinte
Ai collaboratori scolastici
AI DSGA

Oggetto: Svolgimento del colloquio ed esercitazioni.

E' noto che l'esame di maturità è stato completamente rivisto. Novità sono previste anche per il colloquio, l'orale resta multidisciplinare, ma in mancanza della tesina le commissioni prepareranno un elenco di spunti sulla base del documento che sarà consegnato il 15 maggio dal Consiglio di classe.

Il colloquio, volto ad accertare il conseguimento, da parte dei candidati, di quanto previsto dal profilo culturale, educativo e professionale degli studenti, **comprenderà le seguenti sezioni:**

- Trattazione che trae spunto dalle proposte della Commissione (analisi di testi, documenti, esperienze, progetti, problemi) volte a verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità argomentativa e critica del candidato;
- Esposizione dell'esperienza di alternanza scuola-lavoro;
- Parte dedicata alle conoscenze e competenze maturate nelle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione»;
- Esiti delle prove scritte.

Il colloquio inizia con i materiali (testi, documenti, esperienze, progetti...) scelti dalla commissione ma i **materiali suddetti**, si evidenzia nell'OM, **sono soltanto lo spunto per l'avvio della prova**, che deve svilupparsi *in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che possa esplicitare al meglio il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.*

La scelta dei materiali

Il colloquio è a cura della Commissione, che dedica un'apposita sessione alla sua preparazione. Nel corso di tale sessione la commissione deve predisporre, per ciascuna classe, un numero di buste pari a quello dei candidati aumentato almeno di due unità. In tal modo, anche l'ultimo candidato potrà esercitare la scelta fra tre differenti buste (ad esempio: classe di 21 alunni; vanno predisposte 23 buste).

La scelta dei materiali da proporre al candidato deve avvenire sulla base del percorso effettivamente svolto, quindi secondo quanto indicato nel documento del 15 maggio, e nell'ottica di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

I percorsi non devono essere strutturati nel documento del 15 maggio, né devono essere messi a disposizione degli studenti qualche giorno prima della prova. Gli studenti devono infatti confrontarsi con una situazione "non nota"

Cosa può contenere la busta:

- testi
- documenti
- esperienze
- materiale tratto da...
- problemi

Cosa non deve contenere:

- domande o serie di domande
- argomenti
- riferimenti a discipline

Ne deriva che il percorso si costruisce in divenire, durante il colloquio.

Il MIUR raccomanda di utilizzare un solo materiale per busta, di non difficile interpretazione e di non ricercare necessariamente collegamenti tra tutte le discipline, se questi diventano troppo artificiosi.

Al fine di accompagnare gli studenti verso il colloquio, la nostra Istituzione scolastica ha previsto due fasi:

- Esercitazioni fra pari;
- Simulazione del colloquio.

La prima si svolgerà in tutte le classi quinte il 20 maggio 2019, dalle ore 9,15 alle ore 11,15. Gli alunni saranno suddivisi in gruppi formati da quattro elementi, in modo che a turno uno venga interrogato sullo spunto. A scegliere i materiali da inserire nelle buste, sulla base di quanto sopra suggerito, saranno i seguenti docenti del CdC: membri interni e docenti le cui discipline sono state affidate ai commissari esterni. Tali spunti, 6 per gruppo, uno per ogni docente le cui materie saranno oggetto d'esame, dovranno essere predisposti entro venerdì 17 maggio e consegnati ai docenti in servizio nelle rispettive classi quinte alle ore 9,15 di Lunedì 20, che le distribuiranno ai vari gruppi, affinché si dia inizio all'esercitazione.

➤ Sintesi I Fase- 20 maggio 2019

1. Ogni alunno porta due buste formato lettera da consegnare ai docenti, le cui materie sono oggetto d'esame, per inserire i materiali scelti.
2. La classe viene divisa in gruppi di 4 elementi.
3. Ogni gruppo riceverà 6 buste.

4. I 6 docenti, le cui materie sono oggetto d'esame, predisporranno uno spunto per ogni gruppo, che inseriranno in una busta chiusa.

5. Le buste saranno consegnate al docente in servizio durante la seconda ora del 20 maggio.

6. Inizio esercitazione e riflessione finale.

Ricordo che i candidati possono essere ascoltati anche su altre discipline oltre le 6 oggetto dell'esame, in base alle abilitazioni dei membri della Commissione.

➤ Simulazione del colloquio-5 giugno 2019

1. La simulazione del colloquio avverrà il 5 giugno 2019 dalle ore 9,15 alle 12,15. In ogni classe quinta i tre membri interni e i tre docenti della classe abbinata, le cui materie sono affidate ai commissari esterni, formeranno la Commissione. Presidente sarà il prof. più anziano del Consiglio di classe, dopo l'esclusione dei membri interni ed esterni.

2. Le classi abbinata si scambieranno i "commissari esterni", per rendere la simulazione più realistica.

3. La VH, in quanto ESABAC, non essendo stata abbinata a nessuna delle nostre classi, terrà come "membri esterni" i propri docenti. Presidente sarà il prof. più anziano del Consiglio di classe, dopo l'esclusione dei membri interni ed esterni.

Gli alunni delle altre classi presenti, se i loro docenti saranno impegnati nelle simulazioni, saranno raggruppati e svolgeranno attività sotto la guida dei docenti di conversazione, potenziamento, etc.

Schema discipline commissari Interni/esterni

	A	B	O	I	L	N
esterni	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO
	INGLESE	INGLESE	INGLESE	INGLESE	INGLESE	INGLESE
	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA	MATEMATICA
interni	Altese (Sc Umane)	Pastore (Sc Um)	Rocca (Sc Umane)	Inglese C.	Bonfiglio (Sc U)	Oddo (Sc Um)
	Montera (Fil)	Montera (Fil)	Balò (fil)	Ingrassia (dir)	Messina E (dir)	Tilotta (Dir)
	Morana (Ed. F)	Benigno C. (Arte)	Giacalone P. (lat)	Sasso (Ed F)	Cucciarrè (Ed F)	Sasso (Ed F)

	D	E	F	G	H	AB art	C art
esterni	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO	ITALIANO
	FRANCESE	FRANCESE	FRANCESE	FRANCESE	FRANCESE	INGLESE	INGLESE
	FISICA	FISICA	FISICA	FISICA	FISICA	ST.ARTE	ST.ARTE
interni	Magaddino (ing)	Caruso E. (ing)	Vultaggio A. (ing)	Magaddino (ing)	Vitello (Ing)	Anselmo / Ingrassia	Di Giorgio Dis. Grafiche
	Gargano (spa)	Ricevuto (spa)	Ricevuto (spa)	Mineo (spa)	Genco F. (Spa)	Musillami (Mat)	Bertolino (Mat)
	Scalisi (arte)	La Luce V. (mat)	Romano (Mat)	Impellizzeri (Mat)	Vultaggio Sal (Storia)	Girgenti (Fil)	Girgenti (Fil)

abbinamenti

A - B

O - L

I - N

E - F

D - G

AB art - C art

H esabac

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Messina Giuseppina)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma2, del D.Lgs. n. 39/93